

20^e
édition

ASSOCIATION



EAC-L'BOULVART

20
22

البوولفارت BOULEVARD ١١٥:١١٤٠٠



23 ★ 02
SEPT OCT

STADE
R.U.C
CASABLANCA

ENTRÉE LIBRE * الدخلة فابور

 LBOULEVARD
FESTIVAL

كتيب البرتنامج

SPONSOR OFFICIEL

lbanka
LIK
par ATTJARIWAFABANK

دِيمَا مَغْرِب

COLLECTION
ORIGINALE PAR

AYOUB NORMAL • YASSINE MORABITE
KAWTAR BARRAZ

T-shirt
Collector
99 Dh



مرجان



marjane

الورقة التقنية

الدورة: العشرين

المكان: ملعب الراسينغ البيضاوي - الدار البيضاء - R.U.C

المنصات: المنصة الكبرى ملعب الراسينغ البيضاوي
منصة السوق - ملعب الراسينغ البيضاوي

المدة: 10 أيام

التاريخ: من 23 شتنبر إلى 2 أكتوبر 2022

الدخول: فابور

المواقيت: من 16H إلى غاية منتصف الليل

البرنامج: حفلات مباشرة، مسابقة الترومبلان، سيرك ورقص، ورشات،
تكوينات، سوق تضامني، كوسبلاي والقائمة طويلة ..

المشاركات: أزيد من 48 فرقة موسيقية

العنوان: ملعب الراسينغ البيضاوي - R.U.C، شارع عبد الله إبراهيم
(الجامعة سابقا)، الوازيس الدار البيضاء

الترامواي: بوسيجور (T2)





افتتاحية

20 سنة بالروح والجسد

بين حمولة التاريخ والمعاصرة، يستعد البولفار لوضع الخطوة الأولى في سنته العشرين، هو تكريم لعقدين من الزمان في الإنتاج الموسيقي، من خلال برمجة موسيقية مغربية الأساس، لاتزال وستظل منفتحة على العالم. تطلب بلوغنا العقد الثاني مدة طويلة شيئاً ما، هي أطول بقليل من المعتاد، لنكون صادقين، إذا اعتبرنا أن جائزة كورونا وقتنا مستقطعاً من عمر المهرجان. مع ذلك لم نشكك هنا في عودة مهرجان «البولفار» إلى الجمهور، لكن انتابنا القلق، خوفاً من سيناريوهات كارثية، وحلمنا جميعاً بسيناريوهات بطابع المعجزة، فكرنا أيضاً بتنظيم مهرجان هجين واحتفالات متنقلة وقوافل في الصحراء، وإضفاء الطابع اللامادي على الحفلات، قبل أن نعود لما نحب أن نقوم به ونتقنه: البولفار، ولقاء الآلاف من الأوفياء في كل نسخة. إنها عودة طال انتظارها.

دورة هذه السنة تحمل طابع الحنين إلى الماضي، هي رغبة في النظر إلى الخلف قليلاً، والاستمتاع بالطريق الذي قطعناه جميعاً، هي دورة أيضاً لتكريم العمل الجبار الذي تم إنجازه والتغلب على العوائق وتثمين المواهب المكتشفة. أموز تدفعنا إلى تقديم أفضل، في الحاضر والمستقبل. مرافقة التغيرات والحريات، والاستمرار في الجو المواتع خلال اللقاءات والتجمعات، التي خلقت في جنبات المهرجان، رغم كل الصعاب وما صادفنا من تشويش.

في البدء كانت هناك حفلات صغيرة بأحاسيس كبيرة، في شارع موسى ابن النصير، داخل تلك القاعة الصغيرة التي لم تعد قادرة على استيعاب الجمهور المتزايد دورة بعد أخرى واحتواء الأحلام الوردية، حتى ضربت يد الظلام سنة 2003، وانهارت السهام على ما كان اسمه بولفار الموسيقيون الشباب، لكن الحدث تطور واستمر ليصل إلى ملعب R.U.C و C.O.C، مروراً بالمجازر القديمة للدار البيضاء والتحاق «البولتيك» بسفينة جمعية التربية الفنية والثقافية البولفار «EAC-L'BOULVART»، حيث وضعنا أمتعتنا ونشرنا أحلامنا عبر هذا المركز للموسيقى المعاصرة وإطلاق مهرجانات جديدة تحتفي بالفنون الحضرية -صباغة باغا في الدار البيضاء، ومهرجان جدار- فن الشارع بالعاصمة الرباط ثم البولفار المستمر بقوة البدايات وخبرة السنوات. هذا ربما ما يعنيه بلوغ العشرين سنة من العمر.

داخل البولفار، جميع الأفراد يبلغون 20 سنة من العمر، حتى أولئك الذين كان يبلغون 30 عاماً سنة 1999. هذه الروح، هذا الجو الشبابي هو حلم محمول على عاتق مجموعة من الأشخاص المتحمسين، الذين تحولوا إلى جماعة من المتطوعين ومن المهنيين ومن الموسيقيين والفنانين، من عشاق الموسيقى وأناس عاديين. بهذه التشكيلة المجتمعية المرتبطة فيما بينها والتي تم انتقاؤها بعناية فائقة، هي الروح الحقيقية والقلب النابض لهذا المهرجان.

فالجسد وجد مكانه أمام المنصة وفي متهاة السوق، هو الحشد الذي يعود في كل دورة، أينما كان المكان، إنهم يكبرون ويحضرزون فيما بعد أبنائهم معهم، هو هذا الجمهور الوفي، والمطالب بالأحسن، رقيق ورائد ومتجدد.

إلي كل باسمه وصفته ومكانه، نقول لكم مرحباً، الدار داركم، وكذلك نقول لكم: الشباب إلى الأبد، حتى عند لحظات اللدغ!

إتوب!

L'art de valoriser durablement notre patrimoine



Engagé pour la promotion de notre patrimoine culturel, le Groupe OCP soutient l'art et la créativité marocains sous toutes leurs formes. S'inscrivant dans sa dynamique pour un développement durable et inclusif, OCP œuvre pour la valorisation de notre culture, et pour le rayonnement de notre pays et de notre continent.

برناب

شتتبر

الأحد 25

فيزيون

السبت 24

روك/ميطال

الجمعة 23

راب/هيب هوب

سوق، جمعيات، إبداعات،
كوسبلاي، مطاعم...

السوق الجمعوي

لييتش و لقاء
جيل لكلام

لييتش

ورشات الرقم

LIQUID BRIDGE

المنصة الرئيسية

17H45

BAZOGA

المغرب/فرنسا/هولندا

18H00

DJ AGHARASS

المغرب

17H30

الترومبلان فيزيون

الترومبلان
روك/ميطال

الترومبلان
راب/هيب هوب

MIZANE
المغرب

DEEP SCAR
المغرب

DJ KEY
المغرب

إعلان الفائزين
في مسابقة الترومبلان

HAOUSSA
المغرب

ABDUH
المغرب

HASBA GROOVE
المغرب

PSYKUP
فرنسا

VARGAS
المغرب

RIBAB FUSION
المغرب

KHTEK
المغرب

افتتاح الأبواب 16H00



#LBLVD20



LBOULEVARD FESTIVAL

BOULEVARD.MA

أمج

أكتوبر

الأحد 2

فيزيون

السبت 1

روك/ميطال

الجمعة 30

راب/هيب هوب

سوق، جمعيات، إبداعات،
كوسبلاي، مطاعم...

السوق الجمعي

سيرك كولوكولو

الرقص

LIQUID BRIDGE / CYPHER

ابتداء من
16H30

منصة السوق

DJ

DJ REDSHIRT - LIQUID BRIDGE
المغربSNOOPY - RETRO CASSETTA
المغرب

DJ

ANIA
المغربKUSSF
المغرب

DJ

OPEN MIC + DJ
AVEC MC DALIM
& PHILO
المغرب

المنصة الرئيسية

17H45

الفائز في المرتبة الثانية
في الفيزيونالفائز في المرتبة الأولى
في الفيزيونJUBANTOUJA
المغربL'ENTOURLOOP
فرنساALBOROSIE & SHENGEN CLAN
جامايكا/إيطالياHOBA HOBA SPIRIT
المغرب

18H00

الفائز في المرتبة الثانية
في الروك/ميطالالفائز في المرتبة الأولى
في الروك/ميطالHOLD THE BREATH
المغربARKAN ASRAFOKOR
توغوBETWEENATNA
المغربVADER
بولندا

17H30

الفائز في المرتبة الثانية
في الهيب هوبالفائز في المرتبة الأولى
في الهيب هوبIGUIDR
المغربL'MORPHINE
المغربELGRANDE TOTO
المغربDOLLYPRAN
المغربMOBYDICK
المغرب

البلوك
BOULEVARD
110:11A.0
2022



الفهرس



- | | | | |
|----|---|----|---------------------------------------|
| 49 | الأنشطة الموازية | 82 | الورقة التقنية |
| | • لبيتش | 79 | افتتاحية |
| | • لقاء جيل الكلام | 77 | برنامج |
| 48 | • زيارات بيداغوجية | 73 | مسابقة الترومبلان |
| 46 | • قناة البولغار | 71 | • المجموعات المتنافسة فئة راب/هيب هوب |
| 44 | التكوين | 68 | • المجموعات المتنافسة روك/ميطال |
| 43 | جمعية التربية الفنية
والثقافية البولغار | 67 | • المجموعات المتنافسة فوزيون |
| | البولتيك، مركز الموسيقى
الحضرية المعاصرة | 65 | الفنانين الضيوف |
| | | 55 | السوق |
| | | 53 | السيرك والرقص |
| | | 51 | برمجة السوق |



LA COMPÉTITION

Tromplin

23 * 25 شتنبر

كالعادة، تمت برمجة مسابقة ترومبلان خلال الجزء الأول من مهرجان البولفار، وهو طقس دأب عليه المنظمون منذ سنة 1999، حيث أعطت للمواهب الشابة والفنانين المبتدئين فرصة لمقابلة الجمهور الواسع.

تستقطب المسابقة عشرات المجموعات والفنانين الفرديين، يتم اختيارهم من طرف لجنة تحكيم مكونة من موسيقيين ومهنيين الذين يستمعون للمقاطع ويدرسون طلبات المشاركة المرسلة في فئات: الراب/الهيپ هوب، والروك/الميطال، والفيزيون/وأصناف موسيقية معاصرة أخرى، وهذا بغرض البحث عن الإبداع والجودة والتميز.

بشكل سنوي، تتيح الدعوة للمشاركة في الترومبلان فرصة قياس نبض الساحة الموسيقية الشبابية، والحصول على صورة عامة على ما يتم ابداعه. أما بالنسبة لهذه الدورة العشرين، فقد توصلت اللجنة بما مجموعه 273 ملف، 220 طلب يتعلق بموسيقى الراب/الهيپ هوب، و14 تتعلق بالروك/ميطال، و39 تتعلق بفئة الفيزيون وباقي الأنواع الموسيقية المعاصرة. الاختيار النهائي للجنة التحكيم، بعد اجتماعها يومي 13 و14 غشت 2022، وقع على 17 مجموعة وفنانين بينهم 9 مجموعات في الصنف الأول، و4 في الصنف الثاني، و4 في الصنف الثالث.

وخلال ثلاثة أيام متتالية، سيقدّم الموسيقيون الشباب أفضل ما لديهم في المنصة الكبيرة في ملعب الراسينغ البيضاء أمام جمهور لا يعرفهم بعد وأمام لجنة حكّام ستختار مجموعتين أو فنانين في كل مجموعة من أجل الوقوف إلى جانبهم ودعمهم في مسار التحول من الهواية إلى الاحتراف الموسيقي.

المجموعات والفنانين الـ17 المتحدرين من الجديدة ووجدة والخميسات ومراكش وكريسيف وآسفي والقيطيرة وفاس والرباط والدار البيضاء، سيؤدون مقاطعهم الأصلية من 23 إلى 25 شتنبر. وفي آخر المسابقة سيبقى 6 فائزون، ما يعني فائزان اثنان عن كل فئة، وسوف نلتقي بهم بين 30 شتنبر و2 أكتوبر في السهرات الرئيسية المبرمجة في نهاية الأسبوع الثانية من مهرجان البولفار.

PUISEZ L'INFORMATION À LA SOURCE EN TÉLÉCHARGEANT L'APPLI SNRTNEWS.

snrtnews.com



ÉCONOMIE
SPORT
CULTURE
POLITIQUE
SOCIÉTÉ
...



L'INFO FIABLE À LA SOURCE.

XXXRAYS / الدار البيضاء



أمور XXXRays تسير بسرعة : انطلق ابن مدينة الدار البيضاء في الراب سنة 2021، و يُتابع الآن أزيد من 62 ألف مشترك على إنستغرام وأطلق المغني 7 أغاني، من بينهم Namaste بتعاون مع حلوية وبوقال، اللذين قدما له دفعة قوية فيما يسمى اليوم براب الشارع. سنة 2022 كانت غنية بالنسبة للفنان من الجيل الجديد، حيث يستعد لإصدار ألبومه الأول بعنوان Glitch يضم 11 أغنية سيكشف عن بعضها داخل ملعب الراسينغ البيضاوي خلال مسابقة الترومبلان.

MINERVA / الرباط



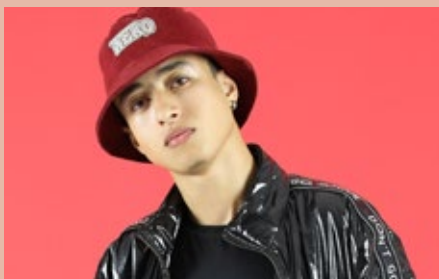
Minerva هي المرأة الوحيدة المشاركة في فئة الراب/هيپ هوب خلال هذه المنافسة. تتمتع مغنية الراب المقنعة بالفلو والروح والغضب الذي يتطلبه هذا النوع الموسيقي. يُتابع هذه الفنانة 13 ألف شخص على الانستغرام، ونفس العدد على يوتيوب. صنعت لنفسها عالما مرثيا فريدا، وكليات منتجة بعناية فائقة، ولكن قبل كل شيء قطع موسيقية قوية ترمج فيها الدارجة والانجليزية.

MIRV & GUSTAVO / وجدة



لا ينتهيان Mirv & Gustavo لمجموعة، ولكنهما مغنينا راب من وجدة انطلقا في مسيرتهما الفنية في فترة واحدة سنة 2017، ودأبا مع مرور الوقت على التعاون فيما بينهما. وإذا كان الاتحاد قوة، فالمتعة التي يعيشتها هذان المغنيان الشابان في مشاركة أغنية أو مقطوعة لا حدود لها. وبالنسبة لترومبلان، فيستشاركان خشبة المسرح باسم مشترك Mirv & Gustavo. جرة مضاعفة من موسيقى الراب الوجدية من أجل متعة الجمهور الحاضر.

HERO / الدار البيضاء



يرى Hero، وهو في العشرين من عمره، أحلامه تتحقق أمام أعينه: قطعه الأخيرة تحت عنوان «إحلامي» أنتجت من طرف Draganov. مغني الراب الشاب، الذي يعمل على نحت أسلوبه الموسيقي منذ سنة 2017، شارك المسرح مع ElGrande Toto وفاز بمسابقة #JAMFreestyle. هذه المرة يتمنى الفوز باللقب في مسابقة الترومبلان، ولا شك أنه سيشارك فيها بألبوه المصغر القادم بعنوان Adrenaline.



إذا كنتم تظنون أن الراب والحزن لا يتناسبان، ستغيبون رأيكم بعد اكتشاف أغاني مجموعة Hollycore التي تم تأسيسها سنة 2017 في الجهة الشرقية من قبل ثلاث شبان هم: عيسى وأشرف وزكرياء. يقترح المشروع القائم على المتناقضات في مدح الذات أصواتا تتنوع ما بين حدود الراب الساحابي وموسيقى الأرض، كما أن الكلمات تأخذك في رحلة فوق السحاب على متن Space.x، أما أغاني الألبوم المصغر الذي يحمل عنوان EY-God، فستنقل الجمهور إلى عوالم استثنائية.



يبدو جليا من اسم مغني الراب ونوع الموسيقى التي يُقدمها أنه استمد فنه من موسيقى مجموعة «Shayfeen»، على وجه التحديد «Small X»، كما أنه متأثر بالعالم المرئي والموسيقى لمشروع Safar الذي أطلقته مجموعة Naar سنة 2019 وجمع العديد من مغني الراب المغاربة والعالميين. مغني الراب Small Naar ظل متشبهاً بتكريم ذلك الألبوم حتى من خلال غلاف وعنوان ألبومه المصغر الأول بعنوان Travel سنة 2021، وهي الرحلة التي سيقترح مغني الراب على الجمهور.

اختار مغني الراب ابن مدينة فاس في وضعية إعاقة اسم L'Free Man، ما يعني الرجل الحر. حُب الراب بدأ مع بلوغه 15 سنة، فحرب غناء الراب سنة 2015 من خلال إطلاق أول أغنية فردية بعنوان «دكاكة»، ومنذ ذلك الحين أطلق حوالي 15 أغنية والعديد من المقاطع المصورة. تعكس موسيقى L'Free Man القدرة على المقاومة والشعور بالوحدة والعزيمة والإخلاص، مثل رحلته الاستثنائية التي خصص لها فيلما وثائقيا يُمكن الاطلاع عليه ومشاهدته على قناته الرسمية على اليوتيوب. L'Free Man هو فنان سخي جدا ستكتشفونه بشكل أكبر خلال المسابقة.



يُقدم الفنان المراكشي Sigou، البالغ من العمر 31 سنة، نفسه على صفحته الخاصة بموقع إنستغرام بكونه «أب وفنان وكاتب أغاني ومغني راب ومنتج ومرشد سياحي غير رسمي»، وربما القائمة لا تزال طويلة. بدايات الفنان كانت كمنسق أغاني قبل أن يتحول إلى مغني راب سنة 2010. يحمل الفنان في قلبه حبا لا متناهيا للثقافة وإيقاعات وألحان المدينة الحمراء، وهو ما انعكس بشكل واضح في أغاني وكلمات ألبومه الأول الذي أصدره سنة 2021 بعنوان «سوق».



انطلاقا من Lee Browz سليلت اللسان بدأت مع بلوغه 20 سنة من خلال الاستفزاز والتعبير عن أفكاره وما يجول في خاطره حتى لو كان ذلك يعني التفكير الخاطي. بدأ الفنان ابن مدينة فاس الاستماع إلى الراب سنة 2013 وانطلقت محاولاته منذ 2017 ليُصبح Lee Browz سنة 2020. لسانه سيف قاطع، ومن الواضح أنه لم يأت لتحقيق السلام، وهو ما سيؤكد عليه عبر بعض أغانيه الغاضبة لإقناع الجمهور ولجنة تحكيم «الترومبلان».





لبولتك

Ⓞ: || + ÷ Ⓡ

BOULTEK

CENTRE DE
MUSIQUES ACTUELLES



EAC-L'BOULVART - CASABLANCA

STUDIOS DE RÉPÉTITION
36/SALLE DE CONCERT
WEB RADIO
FORMATION

INFOS & RÉSERVATION AU 06.99.63.67.99 (HORAIRES D'APPEL : DE 12H À 22H)
ADRESSE : BOULTEK, TECHNOPARK, ROUTE DE NOUACEUR, SIDI MAAROUF (PARKING MARJANE)

www.boulevard.ma

السبت 24
شتنبر 2022

الروك / ميטال

المجموعات
المتنافسة

انطلاقاً من 18H

POST KASKROT / الرباط



سنة 2018، تم تأسيس مجموعة الروك المغربي البديل Post Kaskrot. أصدرت المجموعة العديد من الأغاني المنفردة وأول ألبوم مصغر بعنوان Kastle سنة 2022، في حين يُحضر الفريق الذي نجح في بلوغ النسخة الثالثة من برنامج Hibba Rec Rock لإطلاق أول ألبوم استلهموا تفصيله من الروك والفولك روك وستونر. كل هذا وأكثر يُمكن لجمهور «الترومبلان» تذوقه والاستمتاع به، مع اكتشاف عالم المجموعة الذي يُشبه الأعلام، والتي تحرص على إنتاج وتصميم الهوية البصرية الخاصة بها «من أجل رسم صورة شاملة ومتكاملة لفضاء ذهني استمدت منه فنها».

THE GRUNGE GARAGE / الدار البيضاء



موسيقى الكرانج لا تزال حاضرة ولم تمت بعد، والطاقة المليئة بالإحباط والغيتارات المشبعة بالحزن تجاوزت حدود مدينة سيئات الأمريكية، ووضعت الرحال في اسم وموسيقى مجموعة The Grunge Garage المكونة من 3 أعضاء من مدينة الدار البيضاء. تسعى المجموعة التي تم إحداثها سنة 2017 إلى تكريم موسيقى الكرانج، ويتكون الأعضاء من عمر فضلاوي في الغناء والغيتار، ورضى لاج عازف الإيقاع ورضى بلافريج مغني وعازف على غيتار الباص. أعضاء مجموعة The Grunge Garage متشبهون بـ Nirvana و Pearl Jam و Alice in Chains، فضلا عن أسماء وازنة أخرى سيكتشفها جمهور «الترومبلان» خلال العروض المباشرة.

TELTACH / مراكش



تسعى مجموعة Teltach المكونة من ثلاثة أعضاء إلى إحياء موسيقى البانك روك من مدينة مراكش. موسيقى المجموعة تُرافقها كلمات بالدارجة المغربية، وكلها عزم من أجل لقاء الجمهور في مسابقة «الترومبلان». تناقش المجموعة الكثير من المواضيع، منها أحسن طبق بالنسبة لهم «اللوبيبة بالحرور»، والأسئلة الوجودية والشؤون المدرسية «شكون اللي مسوق ليا»، والإنتاء على الكسل على إيقاعات قوية «أحسن نهار هو نهار الأحد»، كُل هذا وأكثر ستعيشونه مع Teltach يوم السبت.

AGHROOMERS / الرباط



خذوا موسيقى الروك والبلوز والقليل من الموسيقى التقليدية من جميع أنحاء العالم وجرعة كبيرة من المواهب، امزجوا الخليط جيدا، وقدموه بالدارجة المغربية، وإذا كنتم محظوظين ستحصلون على Aghroomers. عالم هذه المجموعة المكونة من 6 شباب كلهم حماس، يحملكم في رحلة حقيقية عبر الثقافات والتقاليد والإمكانيات الموسيقية. شاركت المجموعة سنة 2021 في مهرجان «Visa For Music»، وأطلقت في نفس السنة ألبومها الأول بعنوان «ياقوت»، وهذه السنة سيشاركون لأول مرة في مسابقة «الترومبلان» ضمن مهرجان «البلوفار».

الدار البيضاء/ SAAD X MERYEM



سعد ومريم هما ثنائي في الحياة وعلى الخشبة، واليوم يمثلان مجموعة لموسيقى الفوزيون المغربي. اللقاء الأول كان بمدينة فاس، مسقط رأسهما، لكن مدينة الدار البيضاء كانت شاهدة على مؤلفاتهما الموسيقية التي تنطلق من الفولك مروراً بالأر أند بي، وصولاً للموسيقى العربية الأندلسية أو إنتاجات أكثر حضرية. كل ما يحونه في عالم الموسيقى وضعوه في أول ألبوم لهما بعنوان «LMeaning» سنة 2019، واليوم بعد مرور ثلاث سنوات، وتجاوز أزمة كورونا، سيقدّم الثنائي حفلاً ينض بالصوت والمعنى لجمهور «الترومبلان».

القنيطرة/ GHAYA



البلوز يحكي قصة.. هو ما يمكن استنباطه من شعر بدون لغة خشب من إبداع مجموعة Ghaya التي تتحدث عن التناقضات في الثقافة الشعبية، وهي بصمة تميز الفن الذي يقدمونه. تأسست مجموعة Ghaya المكونة من 6 أعضاء بمدينة القنيطرة، وأصدروا ألبومهم الأول سنة 2020 بعنوان Box of Truth، يتضمن أغاني بالدارجة المغربية واللغة الإنجليزية ويقاموس بكلمات من الحزن، مع لمسة من الموسيقى الكناوية والريفي والروك، وهذا ما يستعرق عليه جمهور «الترومبلان» عن قرب خلال حفلهم.

الجديدة/ KAMAR MANSOUR



الموهبة في عائلة منصور تحمل صيغة المؤنث، فهن 5 شابات مولوعات بالفن ترعرعن مع والدتهن. هذه السنة، يرحب مهرجان البولفار بقمر، مغنية وعازفة غيثار، شابة تسير على خطى شقيقتها يسرى منصور، قائدة مجموعة Bab L'Bluz التي اكتشفها الجمهور في حفل فني سنة 2019 ضمن فعاليات مهرجان البولفار. سهرت الشقيقتان سنة 2011 على إحداث مشروع Rock & Roses. تجدر الإشارة إلى أن قمر سبق وشاركت في النسخة العربية من برنامج اكتشاف المواهب «إكس فاكتر» و«أحلى صوت»، وكانت سنة 2021 من بين المرشحين العشر النهائيين في جوائز الاكتشاف RFI. ولأول مرة في الدار البيضاء، يمكنكم اكتشاف موسيقى قمر، التي تدمج بين الإندي والفولك وروك، على منصة ملعب راسينغ البيضاوي خلال المنافسة.

الخميسات/ KHMISSA



إذا طلبتم من مجموعة Khmissa تحديد موسيقاهم، فسوف يجيبون: «قلب الموسيقى الروحية الأفريقية المندمجة مع شغف وطاقة موسيقى الروك». من أغنية «ليلي طويل» وصولاً إلى «الحمداوشية»، تعتمد المجموعة على السجل المغربي التقليدي الكلاسيكي، والذي تعيد فرقة الخميسات ترتيبه ورشه بأوتار موسيقى الروك أند رول. نهج يستخدمه الموسيقيون الثمانية ذوو التأثيرات المتنوعة أيضاً لتأليف أغانيهم الخاصة، كما يتضح من ألبومهم الأول الذي صدر سنة 2018.

yabiladi

.com

Portail d'information marocain de référence
depuis 2002

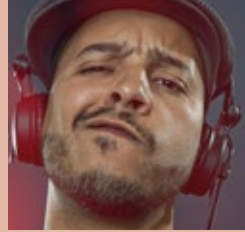


الفنانين الضيوف

الجمعة 23 سبتمبر 2022 - ابتداء من 17H30

TURNTABLISM DJ KEY المغرب

يعود النجم خالد دواش، المعروف فنيا بـ DJ KEY، ليصمم على حضوره في الدورة العشرين من مهرجان البولفار. خلال التسعينيات، يُدي DJ KEY اهتماما بتقنيات المزج والخدش ويفضل أقراص الفينيل. في عز الحركة التي عرفتها موسيقى الهيب هوب في المغرب، افتتح DJ Key سنة 2006 أول مدرسة للمنتسقي الأغاني في المغرب، بعدما راكم تجارب كبيرة، وأطلق بعدها أول مدرسة للمتدربين على الديدجيين بعنوان «Funky Noise»، إلى جانب إنتاج العديد من المشاريع السمعية البصرية ومقاطع الفيديو الموسيقية. لا تضيعوا فرصة الاستمتاع بسهرته في مهرجان البولفار.



الراب ABDUH المغرب



ظهر ABDUH في فبراير من سنة 2021 مثل جسم غامض على ساحة الراب بأغنية وفديو كليب «زيمباوي»، ونجح مغني الراب الشاب ابن مدينة القنيطرة أن يجذب انتباه الجمهور ومحترفي الهيب هوب الذين سبقوه. بعد ثلاثة أشهر، تمت دعوته من أجل المشاركة في أغنية «ساليئا» التي تجمعت أبرز أسماء موسيقى الراب المغربي. يُتقن ABDUH طريقته الموسيقية بشكل جيد، ويضع صوته الهادئ على نصوص هائجة، وهو ما يظهر جليا في الفيديو كليبات التي يسهر على إخراج بعضها. وبعيدا عن رحلة الأنا، يُسلط ABDUH الضوء على حياته في الحي وحياة الشباب الذين هم جزء منه، ويُبرز جميع التفاصيل بكل عنفها وشعرها.

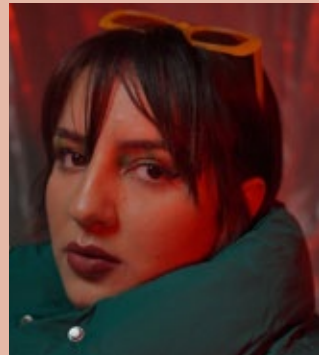
الراب VARGAS المغرب



استطاع VARGAS وهو لم يتجاوز 23 سنة أن يُصبح واحدا من أكثر نجوم الراب الواعدين في المشهد الحضري الجديد. ابن المدينة القديمة في العاصمة الرباط يعشق كرة القدم والموسيقى. بدايات VARGAS في الهيب هوب كانت سنة 2021 بعدما أطلق أغنية Different، ثم ألبوم مُصغر Vibz. وقع ثم أغنية RS3 التي دفعته إلى واجهة الساحة الفنية. وقع VARGAS سنة 2022 ألبومه الأول بعنوان «Venom» ستكتشفونه مباشرة على خشبة الترومبلان.

الراب KHTEK المغرب

هدى عبوز، ابنة مدينة الخميسات، المشهورة فنيا بـ «KHTEK»، هي الوجه الجديد لموسيقى الراب النسائي في المغرب. الفنانة بدأت منذ 2016 بكتابة أغانيها الخاصة، ثم إحياء الحفلات بما في ذلك على منصة السوق في مهرجان البولفار. نجحت هدى في وقت قصير أن تكون جنبا إلى جنب مع فنانين كبار، لكن، ما يُميز KHTEK هو قدرتها على فرض رؤيتها ورأيها من خلال كلمات أغانيها، والدفاع عن النساء بصفتها ناشطة نسوية ملتزمة بقضاياهن، ولا تقوت الفرص للافتخار بأمازيغيتها، فهي تعمل دائما على استنكار الكراهية المرتبطة بالنساء والنظام الأبوي. حقق فيديو كليب Kick Off أزيد من مليوني مشاهدة على موقع اليوتيوب، فيما بلغ عدد مشاهدي فيديو كليب Ftila أكثر من 3 ملايين مشاهدة، ووقع الاختيار على الرابورة المغربية سنة 2020 لتكون واحدة من بين أكثر 100 امرأة إلهاما وتأثيرا في الترتيب التي نشرته هيئة الإذاعة البريطانية BBC. اليوم، تؤكد KHTEK من خلال أغانيها الحرة والمباشرة أن الهيب هوب ليس حكرا على الرجال فقط.



الفنانين الضيوف

السبت 24 شتنبر 2022 - ابتداء من 18H



DEEP SCAR

المغرب

تضم مجموعة DEEP SCAR التي تأسست سنة 2007 في مدينة طنجة 4 موسيقيين شباب كل واحد منهم متأثر بموسيقى مختلفة ما بين مجموعة Joe Bonamassa و Frank Zappa و Metallica و Meshuggah. بداية المجموعة كانت بالهيفي ميتال، ثم الفراش قبل أن يستقر الاختيار النهائي على الميتال التقدمي مع الغناء باللغة الإنجليزية. المجموعة فازت بالمرتبة الأولى في مسابقة «الترومبلان» في النسخة 19 من مهرجان البولفار، واليوم تعود إلى المهرجان من أبوابه الواسعة، حيث ستقدم للجمهور أغاني حصرية من ألبومها المقبل الذي تواصل العمل على تفاصيله داخل استوديو التسجيل في مدينة طنجة.

HAOUSSA

المغرب

بعد مرور 20 سنة، تعود مجموعة HAOUSSA الفائزة في مسابقة «الترومبلان» سنة 2002 إلى مهرجان البولفار للاحتفال بصخب مع الجمهور. المجموعة ورغم مرور كل هذه السنوات، إلا أنها لازالت متمسكة بروحها القديمة وتحافظ على طاقتها المستوحاة من موسيقى الفانك وكلماتها الساخرة والشاعرية، والموسيقى المستلهمة من عيساوة، الالكترو والروك. وعلى الرغم من أن المجموعة شهدت خلال هذه السنوات الكثير من التغييرات، إلا أن المغني الرئيسي خالد مقدار يلعب نفس الأغاني التي يخلدها ألبوم يحمل اسم المجموعة تم إنطلاقه سنة 2012.



AUTRUCHE CORE

فرنسا

احتفلت مجموعة PSKYUP بعشرين سنة من التواجد سنة 2015، وبعد ست سنوات، تحديدا 2021، أطلقت ألبومها الخامس، وإلى حدود اليوم تتخذ من تولوز الفرنسية مكانا لها من أجل بلوغ قمة الميتال الفرنسي. مخترعو «Autruche Core» لا يمزجون فيه التأثيرات والأنواع بدقة عالية. بعد مهرجانات Belfort و Eurockéennes de Belfort و Download و Hellfest، تضرب لكم مجموعة PSKYUP موعدا في مهرجان البولفار في دورته العشرين داخل ملعب الراسينغ البيضاوي للاستمتاع بأحدث أغانيها بعنوان Hello Karma.

الفنانين الضيوف

الأحد 25 شتنبر 2022 - ابتداء من 17H45

GHORBA CORE BAZOGA المغرب/فرنسا/هولندا

تتكون مجموعة BAZOGA من شقيقتين اثنتين، سليم وطوب باري، أبناء مدينة الدار البيضاء اللذان يصنعان الموسيقى من الغربة- خارج أرض الوطن. يعزف الشقيقتين منذ سنة 2012 «ترطبة tretta music» وغربة «ghorba core» في حفلات وسهرات مرتكزة على الموسيقى الإلكترونية. مجموعة BAZOGA يعنون: فيزا (شينغن)، المغادرة (شريك)، الالتزامات (بلاش)، كل ذلك على إيقاعات سريعة وألحان تحن إلى الماضي. لأول مرة، ستقدم مجموعة BAZOGA حفلا فنيا في المغرب في إطار الدورة العشرين من مهرجان البولفار.



دمج الموسيقى المغربية مع اللاتينية MIZANE المغرب

تضم مجموعة MIZANE المتخصصة في دمج الموسيقى اللاتينية والمغربية أحد عشر موسيقياً من مختلف أنحاء المغرب، يتميزون جميعا بموهبة خام، وحصلوا على تكوين مميز واستثنائي على غرار: Hasba و Darga, Bob Maghrib و groove. يعزفون في أغانيهم على العديد من الآلات الموسيقية مثل، الترومبون والبيانو والباص المزوج والعود والطبول، كل ذلك ممزوج مع أغاني من شمال إفريقيا ولاتينية، ما يعطي تواصلا حقيقيا. من السالسا مروراً بموسيقى بوسا نوبا إلى الراي، شيفغوري والسامبا، مجموعة «ميزان» تدعوكم في رحلة لفرقة تحمل اسمها جيداً، ويظهر عملها بشكل واضح على البيوتوب، من خلال فيلم وثائقي صغير في إطار مشروع الجاز في المغرب من إنتاج شركة Pulsify Records التي يتواجد مقرها الرئيسي في أتلانتا، للاستمتاع بالإيقاع و«الميزان» مباشرة، التحقوا بنا في مهرجان البولفار.



شعبي روك HASBA GROOVE المغرب

تأسست مجموعة Hasba Groove سنة 2008 في مدينة آسفي، وكشفت منذ ذلك الحين النقاب عن جميع ألوانها، لكنها لم تبصم على حضورها في الساحة للإسنة 2020 في الحفل الرقمي الذي أقيم بمناسبة Visa for Music. يعتمد أعضاء المجموعة البالغ عددهم 8 موسيقيين على الموسيقى التقليدية مع إضفاء لمسة من الحداثة، مع القليل من موسيقى الروك وإيقاعات الشعبي، وكناوة، والسالسا، والجاز والريفي. المجموعة أصدرت سنة 2015 ألبوم بعنوان 'L'Groove L' Beldi'.



SOUSS GROOVE RIBAB FUSION المغرب

تم إحداث مجموعة Ribab Fusion سنة 2018 في مدينة أكادير من أجل تحقيق حلم بسيط لكن بعيد المنال في الآن ذاته، يتمثل في استعادة الموسيقى الأمازيغية من مكان مميز على الخشبة العالمية. بعد مرور 14 سنة، تم تحقيق الهدف. نجحت المجموعة في إمتاع الجمهور على إيقاعاتها، سواء في البولفار وحتى في زنجبار. تسعى مجموعة RIBAB FUSION التي يترأسها فولان بوحسين بألة الرباب، رقيقة دربه في حفلاته الموسيقية، إلى تسليط الضوء على التراث الموسيقي الأمازيغي وإعطائه القيمة التي يستحق في الساحة الفنية، مع إضفاء لمسة من موسيقى الروك، والبوب، والفانك والريفي. تحمل الفرقة الغنائية خلال حفلاتها الجمهور في رحلة سفر كلها شعر وعناء وتقاليد أمازيغية تتقاطع مع الإيقاعات والأصوات من أماكن عدة عبر العالم.



20^e
édition

20
22



البروق
BOULEVARD
110:114.0

N°1

SUR LA MUSIQUE AU MAROC

Disponible sur



App Store

Disponible sur



Google Play

HITRADIO.MA

الفنانين الضيوف

الجمعة 30 شتنبر 2022 - ابتداء من 18H30

الفائز في المرتبة الثانية
في الهيب هوب



الفائز في المرتبة الأولى
في الهيب هوب



راب IGUIDR المغرب

اختار مغني الراب يوسف لغودالي أن تكون بداياته في ساحة الهيب هوب سنة 2008 بالدارجة المغربية، لكن بعد مرور 5 سنوات تخلّى عن العربية، وبدأ يغني الراب بالأمازيغية، واختار اسم IGUIDR الذي يعني النسر بالعربية. اسم فخم أطلق به أول شريط موسيقي له بعنوان Raiss Trap سنة 2018، وأصدر بعدها العديد من الأغاني الناجحة، قبل أن يُطلق ألبومه الأول بعنوان Aghilass سنة 2022. يحرص الفنان الأمازيغي على التعاون مع العديد من الفنانين، نذكر منهم: Dada, Nessyou, Mobydick, Inkonnou, West, Small X, Ahmed Soultan, Jubantouja. ويُمثل IGUIDR من خلال الراب والتراتب الأمازيغي هويته وثقافته بكل فخر وذكاء.



راب L'MORPHINE المغرب

يُمثل L'MORPHINE للبعض رمز موسيقى الهيب هوب المغربية، في حين أن آخرين لا يترددون عن التقليل من شأنه عبر ثقافة الكلاش. لكن المؤكد، أن ساحة الراب في المغرب لن تكون كما هي اليوم بدون L'MORPHINE، المعروف باسم M-Psy منذ بداياته وإلى غاية 2010، أولاً لأنه بدأ الراب منذ 1998، ثم لكونه، ورغم اختياره لأوقات من أجل البحث عن الذات والاختفاء عن الجمهور، واحداً من بين المؤلفين البارعين والأكثر عطاء في البلاد، كما أنه كان وراء 187 أغنية في مختلف مشاريعه الفنية. يحظى L'Morphine بإعجاب المستمعين الذين اكتشفوه من خلال مجموعة Piranha-Labo سنة 2006 أو من قبل الفنانين الذين برزوا بعده، مثل Small X أو Nessyou، فهو يتمتع بهالة خاصة بين أقرانه، كما لو كان وحده يجسد جزءاً كبيراً من تاريخ موسيقى الراب المغربية.



درييل/هيب هوب المغرب DOLLYPRAN

يعود مغني الراب DOLLYPRAN ابن منطقة العنق بمدينة الدار البيضاء إلى مهرجان البولفار لإحياء حفل مع محبيه. بدايات الفنان في ميدان الراب كانت ككاتب شبح، قبل أن يُقرر سنة 2012 الخروج إلى الواجهة وأخذ الميكروفون من أجل الغناء، وكان القرار من أفضل القرارات التي اتخذها في مساره المهني، حيث أصبح بعدها واحدا من بين الأسماء الوازنة في ساحة أتراب وادريل المغربي، ومنذ 2018 بدأ تحقيق نجاحات منقطعة النظير من خلال أغانيه مثل: تراب دليل، طاش، صنهاجي، ترامبي وطرا كس. أصدر DOLLYPRAN سنة 2022 ألبوم Traitement وألبوم مُصغر بعنوان DeepMix وحصد إلى حدود اليوم 41 مليون مشاهدة على اليوتيوب.



راب المغرب MOBYDICK

استطاع مغني الراب Mobydick الفائز بالمرتبة الأولى في مسابقة «الترومبلان» فئة راب/هيب هوب سنة 2006 شق طريقه بنجاح ليصبح واحدا من بين أفضل مغنبي الراب الذين يحضون باحترام وتقدير العديد من مغنبي الراب الجدد والقدامى في الساحة. من أشهر أغاني مغني الراب الذي أفسح المجال للكتابة بالدارجة المغربية: المعلقات، دي ما تعاود، Toc Toc والقائمة طويلة، وعلى امتداد هذه السنوات أصبح يشتهر باسمين اثنين: Mobydick أو Lmoutchou على حسب رغبته. وعلى اختلاف المواضيع والقصص ودرجة التطرق إليها، يقع ابن مدينة الرباط جمهوره الوفي الذي يتزايد سنة تلو الأخرى. وحل Lmoutchou ضيفا على مسرح البولفار سنة 2018 بدعوة من مغني الراب ذو الأصول الفرنسية-المالية Oxmo Puccino، واليوم يعود ليُلهب الدورة العشرين من مهرجان الموسيقى الحضرية.



تراب المغرب ELGRANDE TOTO

سنة 2018، كتبنا مقالا نقول فيه أن ELGRANDE TOTO هو ظاهرة حقيقية لموسيقى الهيب هوب المغربي، اليوم وبعد مرور 5 سنوات، نقوم بتحديث جديد ونؤكد أن ELGRANDE TOTO هو قصة نجاح استثنائية: فهو أول فنان مغربي يحصل على الأستطوانة الذهبية، والفنان المغربي الأكثر استماعا على تطبيق Spotify. نجح ابن منطقة بنجدية في الدار البيضاء أن يحطم جميع الألقاب ويحقق معظم النجاحات بعد إطلاق ألبومه الأول سنة 2021 بعنوان Caméléon. إلى جانب نجاحاته الوطنية، وصل صدى ELGRANDE TOTO إلى العالمية بصفته المغني الأكثر استماعا في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وحقق ألبومه الأول أكثر من 60 مليون استماع عبر العالم، كما قالت عنه مجلة TelQuel أنه «فنان مغربي يغزو العالم»، وخصصت له غلاف عدد شهر مارس الماضي. هذه السنة، يعود ELGRANDE TOTO إلى مهرجان البولفار لتجديد اللقاء مع جمهوره وإحياء حفل سيكون صاحبها بكل امتياز.

الفنانين الضيوف

السبت 1 شتنبر 2022 - ابتداء من 18H

الفائز في المرتبة الثانية
في الروك/ميطال



الفائز في المرتبة الأولى
في الروك/ميطال



HOLD THE BREATH

ميطال تقدمي
المغرب

تم تأسيس مجموعة HOLD THE BREATH لموسيقى الميطال التقدمي/بروجريسيف ميطال سنة 2011 في مدينة الدار البيضاء، وهم متأثرون بالمجموعات الأمريكية Killswitch و As I Lay Dying و August Burns Red و Engage . This or The Apocalypse وقعت المجموعة ألبومها المصغر الأول المكون من 4 أغاني سنة 2013 بعنوان Chaos Prevails، ويستعدون لإطلاق الثاني. ما بين الألبوم الأول والثاني أحببت المجموعة العديد من الحفلات في الدار البيضاء وفاس ومكناس، وكانوا من بين المشاركين في مسابقة «الترومبلان» سنة 2017. تم تصوير آخر أعمالهم بعنوان Survival داخل استوديو هبة في مدينة الدار البيضاء، في إطار الدورة الثالثة من برنامج Hiba_Rec فئة روك/ميطال.



أفرو تراش ميطال طوغو ARKA'N ASRAFOKOR

منذ ما يقرب عشر سنوات، اكتسبت Arka 'n Asrafokor مكانة مهمة على ساحة موسيقى الميطال العالمية، فهي الفرقة الوحيدة التي تُقدم هذا النوع الموسيقي في غرب إفريقيا، وفنّها عبارة عن مزيج بين التراث ميطال والسيد ميطال والنيو ميطال والراب والإيقاعات الإقليمية التي تشمل غازو وبلبكي. تجمع الفرقة التوغولية، صاحبة ألبوم Zā Keli الذي صدر في فبراير 2019، بين الهيفي ميطال وصدى الإيقاعات والآلات التقليدية، وأغاني باللغة «إيوي» والإنجليزية وفي بعض الأحيان بالفرنسية. تصف ARKA'N ASRAFOKOR نفسها بكونها «مجموعة ميطال تستمد إلهامها من التقاليد والحكمة الأفريقية، تتطرق لقيم عديدة مثل الشجاعة والشرف والعدالة، وعن عودة الإنسان إلى الطبيعة. مجموعة عميقة الجذور، ستلتقي الجمهور المغربي داخل ملعب الراسينغ البيضاوي.



BETWEENATNA موسيقى الروك البديلة المغرب

هل «الهندية» يُمكن أن تكون موضوع أغنية جديدة؟ هل الدعوات يُمكنها أن تعالج «الماء في الركابي»؟ هل الفكاهة يُمكن أن تنصهر في أغاني ميטال؟ الإجابات واضحة عندما نستمع إلى BETWEENATNA. تم تأسيس المجموعة سنة 2011 على يد أربع رواد موسيقى الميטال والفوزيون في الدار البيضاء - Immortal Spirit, Reborn, Nekros, Darga, Hoba Hoba Spirit - وما ترونه اليوم هو نتيجة صداقة دامت 11 سنة والخلاصة مجموعة ميטال بالدارجة. المجموعة تُقدم نفسها كـ«أحسن كروب في العالم». الضحك والمتعة مضمونة مائة في المائة مع عبد الصمد بورحيم على الغيتار، وعوبيز في الغناء، وسعيد كُمحة على غيتار الباص، وسعيد منى على الطبول.



VADER ديث ميטال بولندا

يبدو أن أعضاء مجموعة VADER البولونية لموسيقى الديت ميטال عاشوا أكثر من حياة واحدة، فعلى امتداد 40 سنة من العمل أطلقوا ما مجموعه 16 ألبوم وأحيوا العديد من الحفلات الموسيقية. المجموعة نجحت في تجاوز الحدود البولونية لتصل إلى العالمية، واليوم تعيش نجاح ألبومها الأخير الذي أطلقته سنة 2021 بعنوان Solitude in Madness. من أوروبا إلى أستراليا إلى اليابان وأمريكا الجنوبية والولايات المتحدة، وصولاً إلى أفريقيا، حيث سيحيي نجوم موسيقى الديت والثراش ميטال حفلا صاخبا على مسرح البولفار.



الفنانين الضيوف

الأحد 2 شتنبر 2022 - ابتداء من 18H

الفائز في المرتبة الثانية
في فيزيون



الفائز في المرتبة الأولى
في فيزيون



إندي روك المغرب JUBANTOUJA

من وسط جبال الأطلس المتوسط الشامخة إلى أجمل الخشبات الفنية للمملكة، تربط يوبانتوجا العالمين بحس فني. إزداد أيوب نبيل، الملقب بـ«يوبا»، في منقطة آيت بوولي، التي تنهال من التقاليد الأمازيغية وشعرها الراقى، حيث مزج هذا الموروث بحبه وعشقه للإندي روك، فجعل من لغته الأم، الأمازيغية، رافعة لممارسة شغفه الجديد، وهو المزيج الذي خرج إلى النور سنة 2016 بأزبلال تحت اسم مجموعة يوبانتوجا. خليط من العواطف والمشاعر الرقيقة، دفعت الجمهور إلى الإقبال على هذا النوع الموسيقي، ما دفع المجموعة إلى إصدار ألبومها الأول سنة 2019 بعنوان إزدا ميمون، الذي ستلتقون معه على خشبة البولفار.



بانغين هيب هوب إينا ياردي ستايل
فرنسا

L'ENTOURLOOP

مزيج من موسيقى الريغي والهيب هوب، والكثير من الأسرار، هو الخليط الذي أعطانا L'Entourloop. تأسست L'Entourloop بين كبار السن سير جيمس وكينغ جوني سنة 2015، الذين أعطيا لأسلوب بانغين هيب هوب إينا ياردي ستايل طابعه الخاص والاستثنائي، عبر المزج بين الثقافة العتيقة والحوارات التاريخية لسبينا الزمن الجميل. المجموعة من صانعي الإيقاعات بلمسة فرنسية تنهال من التراث، ضاعفت تعاونها، وتمزج بين الأساليب الموسيقية بطريقة فريدة: دوب، ودانس هول، والريغي... هو سفر موسيقي ينطلق من مدينة سانت إتيان ليصل إلى كينغستون، مع محطات توقف في لندن ونيويورك، واليوم تحط الرحال في مدينة الدار البيضاء من أجل تقديم عرض لا يجب تفويته.



الريغي
إيطاليا/جامايكا

ALBOROSIE & SHENGEN CLAN

يمكن وصف Alborosie بأنه ابن جامايكا أكثر من كونه إيطالي. الفنان غادر جزيرة سيسيليا حيث رأى النور ليستقر في بلاد النجم الكبير بوب مارلي، وأصبحت موسيقى الريغي بالنسبة له أكثر من مجرد مهنة، بل سبب وجوده في الحياة. من مدينة كينغستون، حيث يستقر منذ بداية الألفية الثانية، تعرف عليه عشاقه عبر جميع أنحاء العالم. ويفضل تعدد مواهبه كمثل ومنتج وعازف على عدد من الآلات الموسيقية وديجي، يضاعف Alborosie من حضوره في عدد من الحفلات والمهرجانات العالمية، ومنذ سنة 2008 يقدم عروضاً فردية. بعد 10 سنوات قام بإصدار ألبوم بعنوان Unbreakable بالتعاون مع The Wailers. موسيقى الريغي التي يقوم بأدائها هي نمط حياة تدعو إلى احترام الموروث الذي تركه لنا القدماء، مروراً بالروحانيات والعدالة والتحرر، وتطرق Alborosie في ألبومه الأخير، الذي حمل عنوان For the culture، لجائحة كورونا، وحركة «Black Lives Matter»، وأيضاً العنف الذي يمارسه رجال الشرطة. الفنان الإيطالي يُقدم ريغي ملتزم، ويضرب لكم موعداً في النسخة العشرين من مهرجان البولفار.



HOBA HOBA موسيقى الحيحة المغرب SPIRIT

لا يمكن أن يختلف اثنان على أن فرقة هوبا هوبا سبيريت ترمز إلى نضج الموسيقى المغربية الحضرية خلال عشرين سنة من العطاء غير المنقطع. انطلقت هذه المجموعة من الدار البيضاء سنة 1998، و أصدرت 8 ألبومات شاركت في أكثر من 600 حفل فني في العشرات من دول العالم، لكن أكثر من ذلك كونت جمهوراً من الأوفياء الشغوفين بأغانيها الراقصة، فكل الأعمار يرددون كلمات الأغاني عن ظهر قلب. إنها عناصر ضرورية لنجاح موسيقى الحيحة أو موسيقى Powerhouse إن صح التعبير، كما وصفها الموقع الأمريكي Broadway World. موسيقى هوبا هوبا سبيريت عبارة عن مزيج بين الموسيقى الحديثة والإيقاعات القبلية مغلفة بكلمات قوية تناقش مشاكل المجتمع بذكاء وسخرية صادقة. هم من أبناء البولفار الأوفياء، ومتواجدون اليوم للاحتفال معكم بالدورة العشرين من المهرجان، في سهرة تاريخية ستبقى راسخة حتى بعد مرور 20 سنة أخرى، بنفس ينهال من إحدى مقطوعاتهم الأسطورية «ما عيناش مزال.. ما شعبناش مزال.. ما نستكوش مزال.. عشرين عام ومزال... هاد الحيحة هي حياتنا».

SOUK

سوق السوق

من 23 شتنبر
إلى 02 أكتوبر 2022

ينظم «السوق» بصيغة مؤقتة على هامش مهرجان البولفار وأنشطته الموسيقية، وقد تم التفكير في هذا النشاط في بادئ الأمر كمجال جمعي و فضاء للتعبير.

بشكل سنوي، يجتمع في فضاء النقاش للبولفار جمعيات التنمية الاجتماعية والثقافية وعشرات الهئات والمبدعين والفنانين، على اعتبار أن التجمع يمزج بين السوق التضامني والإبداع الحضري، حيث يلتقي رسامو الكاريكاتور بالحرفيين والمصممين، ويعثر الباحثون عن كل ما هو قديم على كنوز عتيقة، كما يلتقي محبي المانغا وألعاب الفيديو إلى جانب محبين الكوسبلاي.

السوق هو مكان يعج بالألوان ولا ينحصر في الأكشاك، فهو متواجد على عشب الملعب، حيث يلتقي الراقصون مع لاعبو الخفة. هي دعوة للكبار والصغار أيضا للمشاركة في ورشات بنشطها فنانون وعارضون، تحت الخيام كما في أرجاء المهرجان، دون أن ننسى تذوق الأطباق الشهية المقدمة في المنطقة المخصص لذلك.





السيرك والرقص

السيرك



فرقة COLOKOLO

ورشات وتنشيط

فترة الظهيرة من مهرجان البولفار تعني بالتحديد عروض لاعبي الخفة والحركات البهلوانية من تقديم فرقة Colokolo المغربية المعروفة بتقديمها لعروض السيرك الحضرية، حيث عادت لإمتاع الجمهور عبر عروض على أرضية ملعب اليراسينغ البيضاوي.

هي فرقة فنية رأت النور سنة 2013، تتكون من خريجي المدرسة الوطنية للسيرك - شمسي، حيث تقوم بعروض بطابع من الانترام، وتجمع بين فناني السيرك (العمود الصيني، ألعاب الخفة، والألعاب البهلوانية) والمسرح والرقص.

التخصص المفضل للفرقة هو التآرجح على اللوح الكوري، عبارة عن لوح وعمود معدني، وهم الوحيدون الذي يمارسون هذه اللعبة في المغرب. إنها فرقة معترف بها دوليا، وعروضها شهيرة جدا منها «قهوة نص نص» و«ديربي» و«ساعي البريد» و«انظر إلى السماء»، حيث تعرضها باستمرار خارج المغرب. في النسخة العشرين من مهرجان البولفار ستعكف الفرقة على تنظيم ورشات عمل للكبار والصغار وتقديم عروض مثيرة وخالدة في الزمان والمكان.

تلتقون مع فرقة COLOKOLO من الجمعة 30 شتنبر
إلى الأحد 2 أكتوبر ابتداء من 16H30



الرقص



ورشنة ورقص LIQUID BRIDGE

تهدف تعاونية LIQUID BRIDGE الناشطة في المجال الفني والثقافي إلى إحداث جسور بين الأجيال والجماهير من خلال الرقص الحضري أو ما يسمى رقص الشارع. هو تجمع يدعو الجميع للرقص على موسيقى ديسكو-راب على أسطوانة 45 لفة لحفلات الشارع جنوب بروكس، أحد أشهر أحياء مدينة نيويورك، أو على مقطوعات العصر الذهبي للهيب هوب "Straight Outta Compton"... وذلك بالتوازي مع اقتراح وتقديم ورشات العمل المنظمة، وهو ما دفع إلى برمجتها على أرضية ملعب الراسينغ البيضاوي في الدورة العشرين لمهرجان البولفار.

ستسلط مجموعة Liquid Bridge يوم الأحد 25 ستمبر الضوء على المبتدئين، من خلال اقتراح "ربط الطاقات" (Connecting energies)، عبارة عن ورشة لتعليم الخطوات الأولى لتعلم الهيب هوب. الأمر لا يتعلق فقط بتعلم حركات هذا الصنف الفني، بل أيضا بفهم أصول ومعاني رقص الشارع. وفي نهاية هذا الورش سيشارك الجمهور ما تعلمه المتدربون على أرض الواقع عبر لوحة من "رقص الهيب هوب الاجتماعي".

أما للاستمتاع بحركات ذوي الخبرة فسيكون ذلك ممكنا يوم الأحد 2 أكتوبر في إطار "ربط الجسور بين الأجيال" عبر cypher/jam للتلقي، ولوحة بين الجيل القديم والجيل الجديد كتعبير عن الذكرى العشرين للبولفار، وأيضا منافسة للرقص، إضافة إلى مسابقة رقص البريك للأطفال ستجمع 8 فتيان وفتيات.

كما يمكن الالتقاء بمجموعة Liquid Bridge في سوق البولفار للاستمتاع بعروض مفاجئة وجلسات تصوير بين الأجيال، ومسابقة عن تاريخ الهيب هوب المغربي، والعديد من المفاجئات.

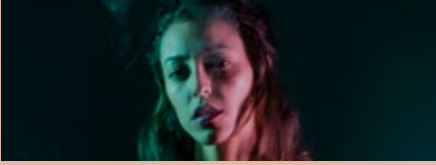
الورشنة: يوم الأحد 25 ستمبر ابتداء من الساعة 16H30 إلى 18H
الرقص: يوم الأحد 2 أكتوبر ابتداء من الساعة 16H30



برمجة السوق

السبت فاتح أكتوبر ابتداء من الساعة 16H30

إلكتروني
المغرب **ANiA**



إن عالم ANiA يمكن مقارنته بـ«رحلة في الفضاء»، حيث تمتزج الذبذبات بإيقاعات جوية وأصوات الكون الغامضة. إنه صنف من أصناف الروك/ميطال ينهال من الثقافة الأمازيغية، مصدره شابة ولجت عالم تنسيق الأغاني بقدراتها الشخصية وفي نفس الوقت كمنتجة، تقيم في الدار البيضاء، وتجد إلهامها في مختلف الثقافات والعصور والأنواع الموسيقية. تشارك ANiA منذ 2018 في الحفلات الخاصة ومهرجانات الموسيقى الإلكترونية في المغرب، وهي أيضا عضو في تجمع DISS-RUPT بين 2019 و2020، وتشغل حاليا على ألبومها المصغر.

إلكتروني تجريبي
المغرب **KUSSUF**



مجموعة KUSSUF - كسوف أو خسوف العربية، هي تجمع في حول الموسيقى الإلكترونية البديلة والفنون الرقمية. تأسس سنة 2019 نتيجة تعاون بين فنانين من الدار البيضاء، والهدف المنشود هو خلق ما يشبه تأثير المحاذة بين الشمس والأرض والقمر عبر الجمع بين أصناف فنية مختلفة، مثل الأفلام القصيرة والعروض متعددة التخصصات، وخلق الفن الرقمي و mapping... وعلى العموم، فأنواع الكسوف الذي تطمح له المجموعة هي حسية وموسيقية، وتضرب موعدا مع الجمهور الواسع في فضاء السوق الخاص بالبولفار من خلال موسيقى مع حفل نموذجي سيقدما المنتجان Archidi و Chryzlid.

الأحد 2 أكتوبر ابتداء من الساعة 16H30

DJ REDSHIRT LIQUID BRIDGE
موسيقى مواجهاة الرقص



لمرافقة رقصة cypher التي ستنتظمها مجموعة Liquid Bridge، سيفق DJ REDSHIRT وراء جهاز دمج الموسيقى من أجل اقتراح «سفر عبر الزمن» في رحلة نجومها الوقت والأصوات. الفنان هو ابن مدينة القنيطرة وعضو فريق المدرسة الإيجابية، حاصل على الجائزة الكبرى Moroccan Champ DJ سنة 2018، سيرقص على نغمات راقصي الهيب هوب والفانك والأفروبيت، من أجل خلق لوحات سظل راسخة في الأذهان، ورقصات فري ستايل بين الأجيال. انضموا إليها للاستمتاع بلحظات من الرقص الجماعي.

SNOOPY RETRO CASSETTA
ريمكس من النوستالجيا - المغرب



بتمتع بدر الدين هوتار بكم هائل من المواهب، فهو عاشق لفن السبرك ومعروف في ساحة الفن الحضري باسمه الفني Snoopy ومن خلال مجموعته Colokolo، وفي الوقت نفسه يزاول موهبته الثانية وهي الموسيقى وبالأخص Retro Cassetta أي إعادة ريمكس مقطوعات الثمانينيات والتسعينيات وبداية الألفية الثانية.

ومن أجل هذا النمط الفني الذي يمزج بين الأمس واليوم، استطاع الفنان جمع أكثر من 120 ألف شريط مغربي وجزائري وليبي، يحتوي على كنوز موسيقى لشمال إفريقيا، انطلاقا من الشعبي والرأي مرورا بالراب والهوك وموسيقى كناوة.

ومن الهواية إلى تنسيق الأغاني، اكتشف Snoopy عشقه لهذه الأشرطة التي بدأت تدخل طي النسيان، فقرر ريمكسها والعمل عليها عن طريق ريمكس، لصح الحياة فيها والحفاظ على هذا التراث الصوتي المغربي.



الأنشطة الموازية

iPitch

منذ 2017، أصبح لبيتش L'PITCH موعدا لا محيد عنه في مهرجان لبولفار. يتعلق الأمر بفضاء يمنح الإمكانية للكبار والصغار فرصة لقاء الفاعلين الثقافيين. إذا كان الهدف من النسختين الأولى والثانية هو تعزيز المبادرات والمشاريع الفنية والثقافية في الدار البيضاء والمدن المحيطة بها، فإن النسخة الحالية تهدف إلى الاستماع والتفكير مع الجمهور الشبابي.

ولأجل هذا الغرض، سيعمل لبيتش على خلق روابط بين الحدث وما يخلق الحدث عن طريق لعبة محطات حقيقية للإجابة على سؤال واحد: هل يمكننا التفكير في المهرجان كأنه لعبة؟

وعلى وجه التحديد، سيشرح العشرات من المهنيين في المجال الثقافي على مرافقة مجموعة من الشباب بين 14 و22 سنة، بهدف تربيهم من كيفية تهيئ المهرجان والمهن التي ساهمت في إنشائه. هي لحظة حميمة يتم فيها التبادل والتواصل والمشاركة، وفق ما يتماشى مع روح هذه الدورة العشرين.

من 23 إلى 25 شتنبر في ملعب الراسينغ البيضاوي
ابتداء من الساعة 16H00 إلى الساعة 17H30

لقاء

جيل لكلام، شعراء حضريون

نشر كتاب «جيل لكلام - شعراء حضريون» سنة 2017، وهو يركز على «المشهد الموسيقي الجديد» المغربي الذي برغ نوره في منتصف التسعينيات. من أجل الاستمرار في تتبع هذه الظاهرة الفنية عمل مؤلفو هذا العمل، وهما دومينيك كوبي وأمين حامة، على الاهتمام أكثر بنصوص وكلمات هذا الجيل، وبالخصوص حول ماذا يقولون؟ وماذا يغنون وبأي لغة؟

وعملت كل من دومينيك كوبي، عالمة اللغويات الاجتماعية، ومتخصصة في الدارجة المغربية والأساتذة الفخرية للغة العربية المغربية في معهد اللغات والحضارات الشرقية بباريس، التي هي أيضا كتابة الفيلم الوثائقي Casa Nayda، إلى جانب أمين حامة، المناضل في المجال الثقافي ورائد في المشهد الموسيقي المغربية في صنف الفيزيون والميطال، ومدير مشروع في مؤسسة هبة، على بعث الروح في هذا العمل، دون الإغفال أن الكاتبين يتحدران من الأسرة الكبيرة لمهرجان لبولفار، حيث كانوا موجودين منذ الانطلاقة الأولى وساهموا بكل ما لديهما في إنجاح محطاته.

وسينظم لقاء على هامش «جيل لكلام» في فضاء لبيتش L'Pitch، وذلك من أجل إعادة اكتشاف القصة التي تحتويها، والكلمات التي اختارها الشباب للتعبير عن أنفسهم من خلال الموسيقى.

الأحد 25 شتنبر
من الساعة 16H30 إلى الساعة 18H

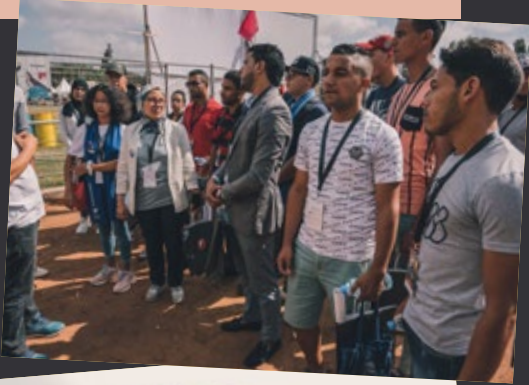
زيارات بيداغوجية: الترحيب بالمستقبل

ينظم البولفار، منذ عدة سنوات، زيارات بيداغوجية للشباب المتمدرس، بهدف تعريفهم بمهن المهرجان، وذلك بشراكة مع دور الشباب بمقاطعة الحي الحسني، التي يقع على ترابها ملعب الراسينغ البيضاوي، مكان تنظيم هذه التظاهرة الفنية والثقافية. ويستقبل القائمون على البولفار كل سنة حوالي 200 شابة وشاب، لتعريفهم بالمهن المتعلقة بالمسرح والتواصل والثقافة والإعلام، وكل ما يدخل في إحداث هذا المهرجان بصفة عامة.

ومنذ سنة 2017، تم توسيع هذه الزيارات البيداغوجية لتشمل جمهور من المهنيين الشباب الذين يزاولون تكوينهم في مكتب التكوين المهني وإنعاش الشغل OFPPT، لتقريبهم من الفرص المهنية، وإغناء ثقافتهم العامة والفنية، ولما لا، تشجيعهم لاختيار المهن المكونة للمهرجان.

فترة المهرجان هي مساحة زمنية ومكانية مناسبة لتستقبل فيها فرق البولفار، من تقنيين إلى مسؤولي التواصل والحراس، مجموعة من الزوار، والاقتراب من مهنهم والإجابة عن أسئلتهم. وسيلتقي الزوار الشباب كذلك مع المنظمين والفنانين الحاضرين، لفهم أكثر التحديات وطريقة عمل المهرجان، والمشاركة في ورشات العمل المنظمة على هامشه.

وخلال الدورات الثلاثة الأخيرة من المهرجان، استضاف البولفار 620 شابة وشاب. هذه السنة، من المنتظر استقبال 200 فرد ينتمون لـ 8 دور شباب، ومركز للشباب ومركزين للتكوين المهني.





LE MEILLEUR DU SON
DES ANNÉES 80 À AUJOURD'HUI



ÉCOUTEZ
U RADIO
SUR VOS
TÉLÉPHONES

EN TÉLÉCHARGEANT L'APPLICATION



CANAL

البيولفار BOULEVARD 11:00-11:40

تسلط قناة البولفار (راديو البولفار سابقا) منذ عشر سنوات الضوء على كواليس المهرجان، وتقرب الجمهور الذي لم يستطع الحضور من الأجواء، وذلك عبر كبسولات مصورة وحوارات حصرية، الهدف منها التعرف على انطباعات الفنانين عن قرب، وكذلك المهنيين والمتطوعين الذين يقفون وراء المهرجان.

وفي هذه الدورة تستعد قناة البولفار لإطلاق برمجة تضاوي حجم المهرجان، تشمل برامج خاصة وكبسولات. القناة ستلتقي بالفنانين والفاعلين الثقافيين والعارضين والجمهور، كما لو أن المشاهدين في عين المكان. تجربة فريدة بروح عالية ومشاعر فياضة وتشويق مضمون. هي فقرات تلتقون معها في مواقع التواصل الاجتماعي وقناة المهرجان على اليوتيوب.





حيت جووچ
حسن من واحد

@joojmedia



التكوين

بين 26 و29 شتنبر

بالبولتيك، لوزين، التيكنوپارك و ملعب الراسينغ البيضاوي



سمعة مسابقة "الترومبلان" تنهال بالأساس من قوته في الكشف عن المواهب ومنحهم فرصة اللعب على مسرح البولفار في الفترة الأولى من العرض، لكن أيضا يمتاز بكونه يتيح الإمكانية لتكوين الفائزين، ما يمنحهم مفاتيح مهنة المستقبل.

وبناء على ما سبق، وخلال ثلاثة أيام، ستتاح الفرصة للمجموعات الست الفائزة بمسابقة "الترومبلان" من اللوج إلى ورشات العمل المنظمة من طرف المهنيين، لفهم، بطريقة ملموسة كل جوانب المهنة.

ورشة التواصل: ورشة تسلط الضوء على إحداث هوية للمجموعة الغنائية وللغنان من خلال معرفة طريقة كتابة الملف الصحفي، وكيفية استخدام مواقع التواصل الاجتماعي.

ورشة التعبير الجسدي: تمكن هذه الورشة المجموعات الغنائية من استعمال الجسد كوجه للكلمات والتواصل على خشبة المسرح، والعمل على الجسد والفضاء المحيط، واللعب على خشبة بكل أريحية.

ورشة الكتابة: هو تكوين في كل العناصر التقنية للكتابة والإبداع، والعصف الذهني الذي يمكن من توسيع مساحة اشتغال الفنانين ومساعدتهم على تنويع مصادر الإلهام، والجمع بين اللغات.

ورشة تقنيات الإضاءة المسرحية: هي إمكانية للتعرف على عمل غرفة التحكم في الإضاءة، والتقنيات المرتبطة بالعرض الفني وهندسة الإضاءة.

الورشة التقنية: هو ورش يتيح كيفية تحرير وقراءة البطاقة التقنية، وتكييفها مع متطلبات المجموعة والخشبة، وفهم هيكل الحفلة الموسيقية، وتعلم التواصل مع التقنيين، ومعرفة كيفية إجراء التعديلات خلال الاستعدادات قبل الحفل.

ورشة التقنيات الصوتية: تمكن من تجويد وتحسين طريقة الغناء، وتحسين إدارة الأداء الصوتي، وتنظيم عمل الكورال ...

ورشة عمل حقوق التأليف: هي مبادرة جد مهمة، يمكن اعتبارها ضرورة ملحة للتعرف على حقوق التأليف، وواجبات والتزامات الفنان، وفهم السياق المحلي ...

جمعية التربية الفنية والثقافية البولقار



ASSOCIATION
EAC-L'BOULVART

جمعية التربية الفنية والثقافية البولقار "EAC-L'BOULVART" هي جمعية غير ربحية تنشط في إطار تنمية الموسيقى الحديثة بكل أنواعها والثقافة الحضرية في المغرب. تنظم منذ سنة 1999 أنشطة تدور حول اكتشاف ومرافقة الشباب من خلال تنظيم حفلات وتدريب وورشات ولقاءات ومهرجانات (مهرجان البولقار، مسابقة الترومبلان، BoulvarDoc، صباغة باغة، مهرجان فن الشارع بالبيضاء، ومهرجان جدار- فن الشارع بالرباط...).

أحدثت الجمعية سنة 2010 البولتيك، أول مركز للموسيقى المعاصرة المغربية، وهو أيضا الجهة النافذة لـ"الكناش"، إصدار جماعي مخصص للإبداع البديل، وكل التخصصات المتدخلة فيه.



البولتيك.. مركز الموسيقى المعاصرة



يعتبر البولتيك مركزا موجها للفنانين المتواجدين في المشهد الفني البديل والمعاصر، وهو مكان للقاء والتبادل والتدريب ولعب الموسيقى. البولتيك هو أول مركز للموسيقى المعاصرة المغربية، في الوقت نفسه مكان للعمل والتبادل وإعطاء المشورة والنصح للمجموعات والفنانين الناشطين في المشهد الحضري. يضم المركز 3 استوديوهات للتدريب مجهزة، وقاعة للسهرات الموسيقية، واستوديو راديو، وغرفتي تدريب، واستوديو تسجيل.



+°ICΣO+ ★ ITOUB ★ اتوب

SPONSOR OFFICIEL



PARTENAIRE MAJEUR



PARTENAIRE SUPPORTER



PARTENAIRE INSTITUTIONNEL



TRANSPORTEUR AÉRIEN OFFICIEL



PARTENAIRES MEDIA



PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET CULTURELS



PARTENAIRES TECHNIQUES

